Indice

Ricerca operazioni

Ricerca Menu/ Impost.

Indice analitico

bloggie™

Guida all'uso

Fotocamera digitale HD Snap Mobile

MHS-FS3/FS3K

IT

4-276-890-31(1)

Come utilizzare la presente guida all'uso

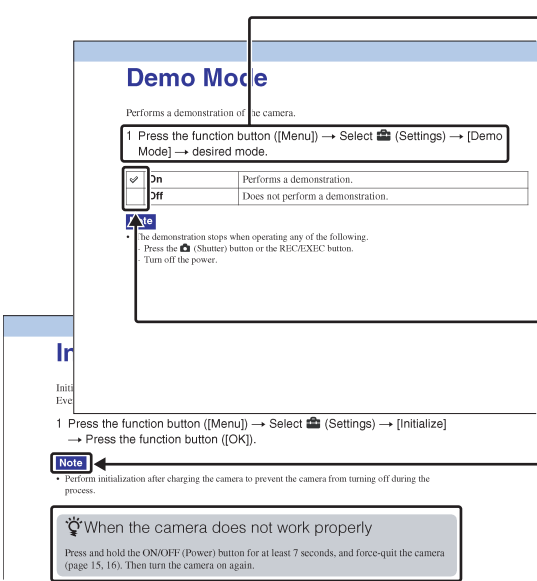
Fare clic su un pulsante a destra per passare alla pagina corrispondente.
Questa funzionalità è particolarmente utile per la ricerca di una funzione da visualizzare.

Cercare le informazioni per funzione.

Cercare le informazioni per operazione.

Cercare le informazioni in un elenco di voci di menu/impostazioni.

Cercare le informazioni per parola chiave.

Simboli e notazioni in uso nella presente guida all'uso

Nella presente guida all'uso la sequenza delle operazioni è indicata da frecce (→). Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato. I simboli sono mostrati così come appaiono con le impostazioni predefinite della fotocamera.

L'impostazione predefinita è indicata da ✓.

Indica precauzioni e limitazioni relative all'uso corretto della fotocamera.

Indica le informazioni che è utile conoscere.

Note sull'uso della fotocamera

Copie di riserva della memoria interna

Proteggere sempre i dati creando una copia di riserva.

Note sulla registrazione/riproduzione e sulla connessione

- Prima di avviare la registrazione, effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la fotocamera funzioni correttamente.
- La fotocamera non è a prova di polvere e spruzzi e non è impermeabile. Leggere "Precauzioni" (pagina 77) prima di utilizzare la fotocamera.
- Prestare attenzione a non bagnare la fotocamera. L'eventuale presenza di acqua nella fotocamera potrebbe causare problemi di funzionamento. Talvolta, tali problemi sono irreparabili.
- Non puntare la fotocamera in direzione del sole o di altre luci forti.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di luoghi che generano forti onde radio o emettono radiazioni. La fotocamera potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre correttamente le immagini.
- Utilizzando la fotocamera in luoghi sabbiosi o polverosi si potrebbero causare problemi di funzionamento.
- Se si forma della condensa, eliminarla prima di utilizzare la fotocamera (pagina 77).
- Non scuotere né urtare la fotocamera. La fotocamera potrebbe avere problemi di funzionamento e non essere in grado di registrare le immagini. Si potrebbe inoltre rendere inutilizzabile il supporto di registrazione o causare il danneggiamento dei dati delle immagini.
- Durante il collegamento della fotocamera a un altro dispositivo mediante un cavo, accertarsi di inserire la spina del connettore nella direzione corretta. Se la spina viene inserita forzatamente nel terminale è possibile che il terminale venga danneggiato e che si verifichino problemi di funzionamento della fotocamera.
- La riproduzione di filmati diversi da quelli ripresi, modificati o composti sulla presente fotocamera non è garantita.

Temperatura della fotocamera

La fotocamera può scaldarsi in seguito all'uso continuo; ad ogni modo, non si tratta di un problema di funzionamento.

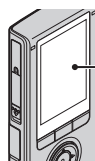
Protezione dal surriscaldamento

In base alla temperatura della fotocamera e della batteria, potrebbe non essere consentita la registrazione di filmati, oppure l'alimentazione potrebbe essere disattivata automaticamente, a fini di protezione della fotocamera. Sul display LCD viene visualizzato un messaggio prima della disattivazione dell'alimentazione o dell'impossibilità di registrare filmati.

Note sul blocco batteria

- Il blocco batteria è integrato nella fotocamera. Prima di utilizzarla per la prima volta, caricare la fotocamera.
- Il blocco batteria può essere caricato anche se non è completamente scarico. Inoltre, anche se il blocco batteria non è completamente carico, è possibile utilizzare la capacità parziale della carica dello stesso così com'è.
- Per i dettagli sui blocchi batteria che è possibile utilizzare, vedere a 76.

Note sullo schermo LCD e sull'obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato utilizzando una tecnologia ad alta precisione che consente l'impiego di oltre il 99,99% dei pixel per un uso ottimale. Tuttavia, sullo schermo LCD potrebbero essere visibili piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). La loro presenza è un normale risultato del processo di fabbricazione e non influisce in alcun modo sulla registrazione.

Punti neri, bianchi, rossi, blu o verdi

- Se lo schermo LCD o l'obiettivo vengono esposti alla luce solare diretta per periodi prolungati, si potrebbero verificare problemi di funzionamento. Prestare attenzione quando la fotocamera viene posizionata in prossimità di finestre o all'aperto.
- Non esercitare pressione sullo schermo LCD. Diversamente, lo schermo potrebbe presentare perdite di colore causando problemi di funzionamento.
- In ambienti freddi, le immagini potrebbero rimanere impresse sullo schermo LCD. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Continua ↓

Visualizzazione di immagini 3D

Se si osservano le immagini 3D riprese con questa fotocamera su un monitor 3D conforme, si potrebbe risentire di affaticamento della vista, senso di malessere o nausea. Per prevenire questi sintomi si consiglia di effettuare regolarmente delle pause.
In ogni caso, è necessario determinare autonomamente la durata e la frequenza delle pause necessarie, in quanto tali fattori cambiano in base all'individuo. Se si avverte qualche fastidio, interrompere la visione delle immagini 3D fino a sentirsi meglio, quindi consultare un medico. Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con il dispositivo o il software collegato o in uso con la fotocamera.
La vista dei bambini è ancora in fase di sviluppo (in particolare nei bambini con meno di 6 anni). Rivolgersi a un pediatra o a un oftalmologo prima di consentire ai bambini la visione di immagini 3D e assicurarsi che rispettino le suddette precauzioni durante la visione.
La visione di un filmato 3D differisce in base alle capacità visive individuali.

Compatibilità dei dati delle immagini

- La presente fotocamera supporta il "formato MP4" per i file di filmato. I filmati registrati dalla fotocamera non possono quindi essere riprodotti su dispositivi che non supportano il "formato MP4".
- La presente fotocamera non supporta il "formato AVCHD", pertanto non è compatibile con le operazioni di riproduzione e registrazione di filmati in "formato AVCHD", come avviene in una videocamera digitale HD.
- La fotocamera è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Sony non garantisce la riproduzione di immagini registrate o modificate con un altro apparecchio sulla fotocamera e la riproduzione di immagini registrate con la fotocamera su un altro apparecchio.

Avvertenza sui diritti d'autore

I programmi televisivi, i film, le videocassette e altri materiali potrebbero essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non consentita di tali materiali potrebbe contravvenire alle leggi sui diritti d'autore.

Nessuna compensazione per il contenuto danneggiato o la mancata registrazione

Sony non può risarcire l'utente se la registrazione non è possibile o il contenuto registrato si è danneggiato a causa di un problema di funzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione e così via.

Immagini utilizzate nella presente guida all'uso

- Le immagini utilizzate a scopo esemplificativo nella presente guida all'uso sono immagini riprodotte e non immagini reali riprese con la fotocamera.
- Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Note sulla riproduzione di filmati su altri dispositivi

La fotocamera è compatibile con MPEG-4 AVC/ H.264 Main Profile. Di conseguenza, non è possibile riprodurre immagini sulla fotocamera utilizzando dispositivi che non sono compatibili con MPEG-4 AVC/H.264.

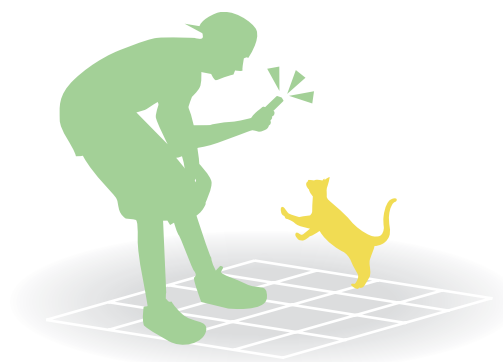
Vivere con “Bloggie”

Emozionanti la propria vita

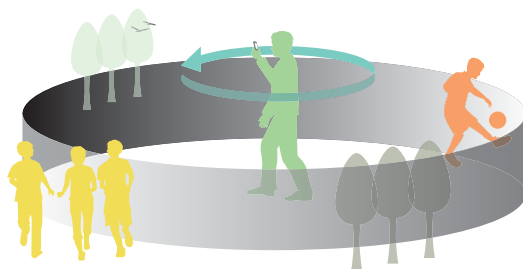
A una festa

Registrare fermi immagine con dimensione massima pari a 5M (2592 × 1944) e filmati con dimensione massima 1920 × 1080 30p full-high-vision (pagina 49, 51). È inoltre possibile registrare fermi immagine durante la registrazione di un filmato (pagina 33).

Durante una passeggiata

La “Bloggie” può essere portata sempre con sé. Basta tirarla fuori al momento opportuno per registrare i momenti piacevoli.

In viaggio

Collegando l’obiettivo Video 360 alla “Bloggie” è possibile riprendere momenti della immagini panoramiche a 360 gradi del mondo circostante. Le immagini panoramiche a 360 gradi possono essere visualizzate riproducendole con il Software Bloggie, precaricato nella memoria interna (pagina 37). (solo MHS-FS3K)

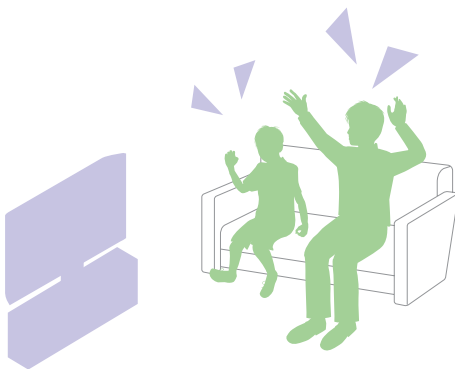
Continua ↓

Condividere momenti della propria vita

Importazione e caricamento dei momenti immortalati

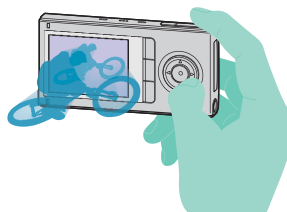
Le immagini possono essere caricate in modo facile e intuitivo utilizzando il Software Bloggie precaricato nella memoria interna (pagina 26, 48).
È possibile scegliere le immagini e il sito di condivisione in cui caricarle in anticipo (Condividi) (pagina 54).

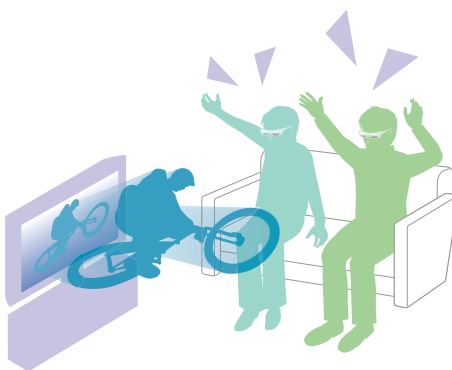
Collegamento al televisore

La "Bloggie" può essere collegata a un televisore per mezzo di un cavo HDMI (in vendita separatamente), così da visionare le immagini su uno schermo ampio (pagina 66).
Con un televisore che non supporta il 3D è comunque possibile visionare filmati in 2D.

Continua ↓

Visione di immagini 3D

Riprese in 3D

La fotocamera consente di riprendere fermi immagine e filmati in 3D.
La fotocamera consente di registrare qualsiasi scena in 3D, ricreando la sensazione di trovarsi davvero sul posto.
Vedere pagina 30, 32 per le funzioni di ripresa.

Visualizzazione in 3D

Le immagini riprese in 3D possono essere visualizzate su un televisore che supporta il 3D collegando un cavo HDMI (in vendita separatamente).
Le immagini consentono di provare la sensazione di trovarsi davvero sul posto.
Vedere pagina 40 per le funzioni di visualizzazione.

Indice

Note sull'uso della fotocamera

Operazioni preliminari

Ripresa

Visualizzazione

Computer

Impost.

Televisore

Risoluzione dei problemi

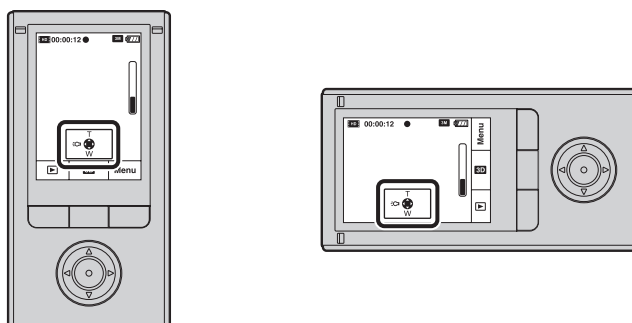
Altro

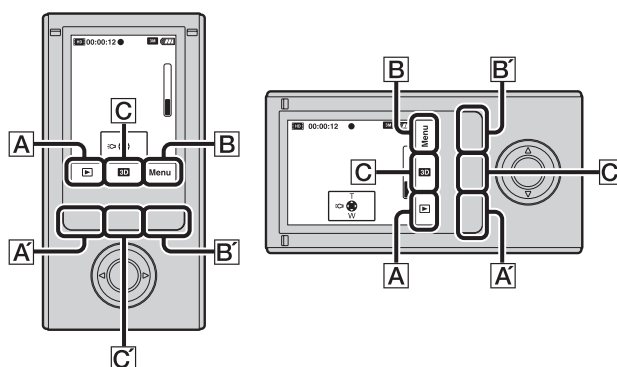
Indice analitico

Ricerca operazioni

Informazioni sui tasti di funzionamento della fotocamera

Tasti di selezione multipla

È possibile utilizzare i tasti di selezione multipla (▲/▼/◀/▶) per attivare funzioni quali lo zoom durante la ripresa o la riproduzione delle immagini.
Sullo schermo LCD della fotocamera è visualizzata la funzione assegnata a ciascun tasto di selezione multipla. La visualizzazione cambia a seconda di come si tiene la fotocamera (in verticale o in orizzontale).

Tasti funzione

La funzione dei tasti cambia in base alla ripresa o alla riproduzione di immagini. Sullo schermo LCD della fotocamera è visualizzata la funzione assegnata al tasto funzione.
Come illustrato qui di seguito, premere il tasto funzione A’ per usare la funzione A ▶, premere il tasto funzione B’ per la funzione B [Menu].
Nella presente guida all’uso, la frase “Premere il tasto funzione ([Menu])” è utilizzata per spiegare una funzione [Menu].

Nota

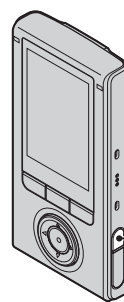
- Premere il tasto C’ 3D/2D per selezionare la ripresa in 3D o in 2D.

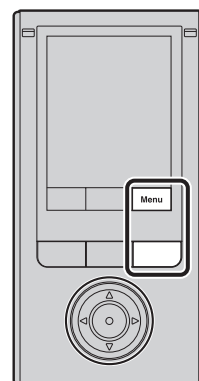
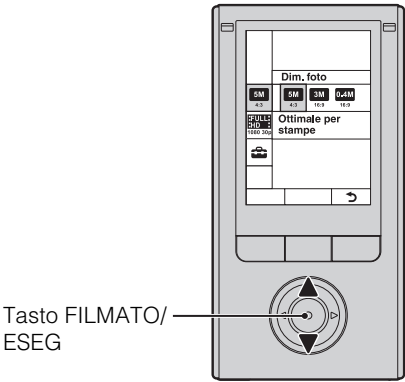
Ricerca Menu/Impost.

Voci di Menu

Nella tabella riportata di seguito, ✓ indica le impostazioni che possono essere modificate, mentre – indica le impostazioni che non possono essere modificate.
Fare clic su una voce per saltare alla pagina corrispondente.

Voci	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Dim. foto	✓	–
Dim. filmato	✓	–
Canc.	–	✓
Proteggi	–	✓
Condividi	–	✓
Regola 3D	–	✓

1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione).

2 Premere il tasto funzione ([Menu]) per visualizzare la schermata del menu.

Continua ↓

3 Selezionare la voce di menu desiderata mediante ▲/▼.

4 Selezionare la voce di impostazione desiderata mediante ◀/▶, quindi premere il tasto FILMATO/ESEG.
Premere il tasto funzione (⮌) per uscire dalla schermata del menu.

Impostazioni

Nella tabella riportata di seguito, ✓ indica le impostazioni che possono essere modificate, mentre – indica le impostazioni che non possono essere modificate.
Fare clic su una voce per saltare alla pagina corrispondente.

Voci	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Riduzione tremolio	✓	–
Segn. ac.	✓	✓
Language Setting	✓	✓
Modo dimostraz.	✓	✓
Inizializza	✓	✓
Impostazioni LUN	✓	✓
Uscita HDMI	✓	✓
Formatta	✓	✓
Data & ora	✓	✓
Risp. luce giorno	✓	✓

1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione).

2 Premere il tasto funzione ([Menu]) per visualizzare la schermata del menu.

3 Selezionare 🧰 (Impostazioni) mediante ▲/▼, quindi premere il tasto FILMATO/ESEG.

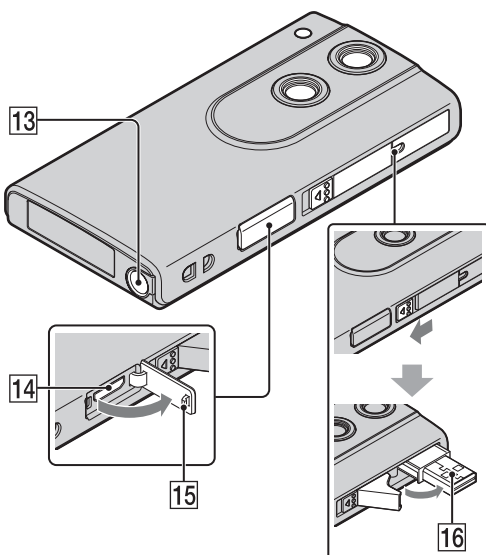
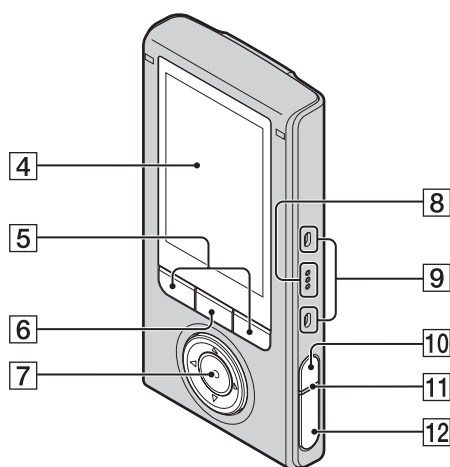
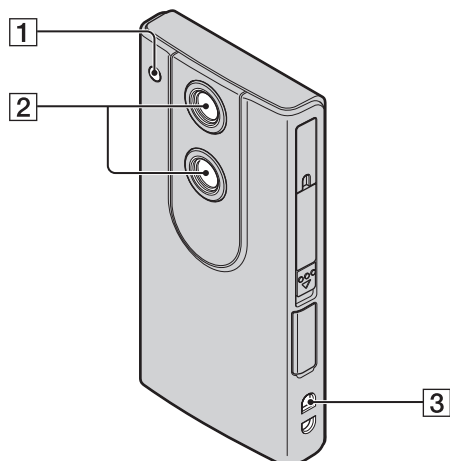
4 Selezionare la voce di impostazione desiderata mediante ▲/▼, quindi premere il tasto FILMATO/ESEG.
Viene evidenziata la voce selezionata.
Premere il tasto funzione (⮌) per uscire dalla schermata delle impostazioni.
Premere ripetutamente ◀ per ritornare alla schermata del menu dalla schermata delle impostazioni.

Continua ↓

Per annullare la modifica delle impostazioni

Selezionare [Annulla], quindi premere il tasto FILMATO/ESEG. Se non viene visualizzato [Annulla] sullo schermo, tornare direttamente all'impostazione precedente.

- Le impostazioni selezionate vengono mantenute anche dopo aver spento la fotocamera.

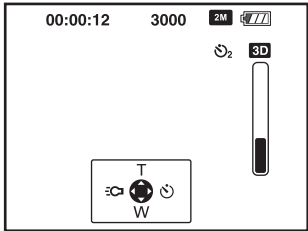
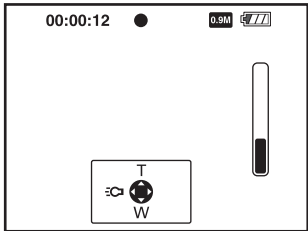
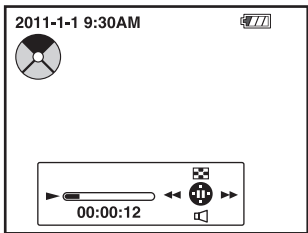
Identificazione delle parti

1 Luce
2 Obiettivo
3 Gancio per cordino
4 Schermo LCD
5 Tasti funzione
6 Tasto 3D/2D
7 Tasto FILMATO/ESEG
Tasti di selezione multipla (▲/▼/◀/▶)
8 Altoparlante
9 Microfono stereo
10 Tasto ON/OFF (Alimentazione)
- Tenere premuto il tasto ON/OFF (Alimentazione) per almeno 7 secondi per forzare lo spegnimento della fotocamera.

11 Spia di carica
12 Tasto (scatto)
13 Attacco per treppiede
- La fotocamera non va tenuta quando si monta il treppiede.

14 Presa HDMI OUT (66)
15 Copripresa
16 Presa (USB)

Elenco delle icone visualizzate sullo schermo

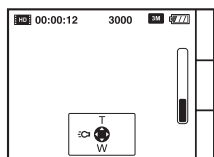
Le icone vengono visualizzate sullo schermo per indicare lo stato della fotocamera.

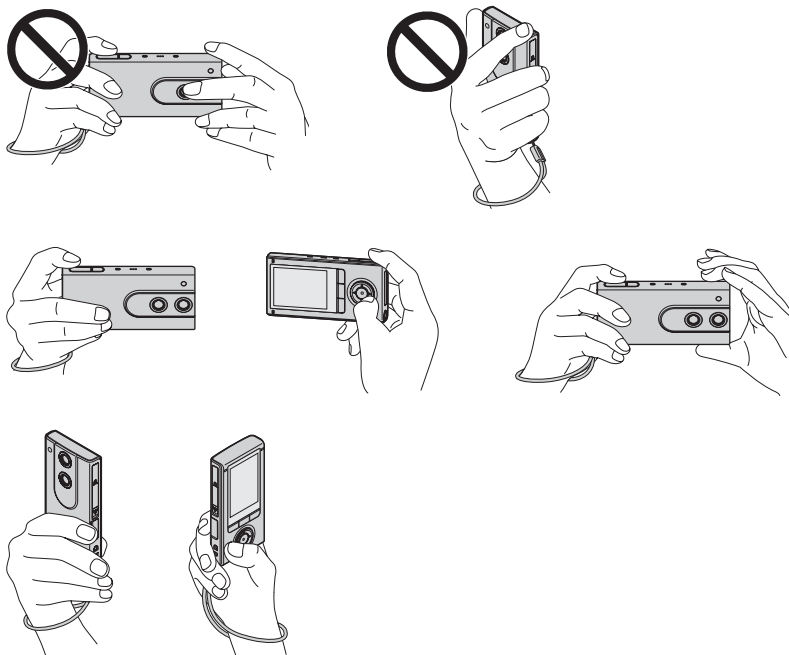
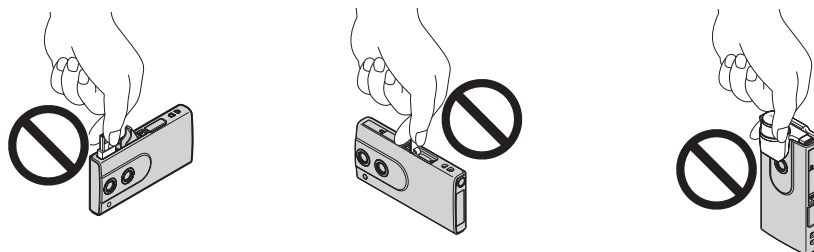
Standby nel modo di ripresa

Ripresa di filmati

Riproduzione

Icone

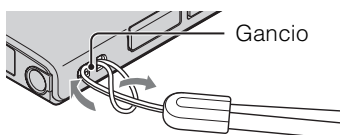
Visualizzazione	Indicazione
	Batteria residua
	Avviso di batteria scarica
5M 4:3 3M 16:9 0.4M 16:9	Dim. foto (rapporto di formato/ risoluzione)
FULL HD 1080 30p HD SPORTS 720 60p HD 720 30p LITE 270 30p	Dim. filmato (risoluzione verticale di ripresa/frequenza dei fotogrammi)
	Autoscatto
3000	Numero di fermi immagine registrabili
3D	Modo 3D
● (verde)	Blocco AE/AF
00:00:12	Tempo di registrazione
0:12	Ora di registrazione (m:s)
2011-1-1 9:30 AM	Data/ora di registrazione dell'immagine riprodotta
● (rosso)	Durante la registrazione di filmati
	Condividi
	Proteggi
	Avviso di surriscaldamento
00:00:12	Contatore
	Regolazione zoom
	Luce
	Indice analitico
	Regolazione volume
	Parte dell'immagine Video 360 durante la riproduzione

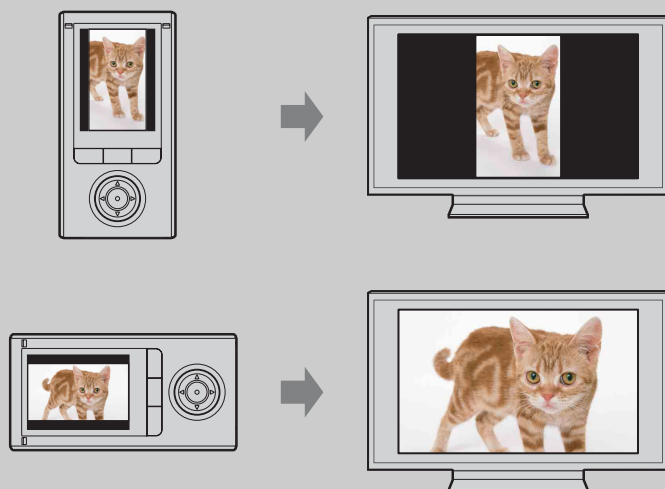
Continua ↓

Note

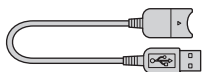
- Gli indicatori e le relative posizioni sono approssimativi e possono variare rispetto a quelli reali.
- Il display scorre orizzontalmente o verticalmente in base al rapporto di formato della fotocamera.
- Il display scompare automaticamente dopo 5 secondi circa.

Come afferrare la fotocamera

- Evitare di coprire l'obiettivo o il microfono con le dita durante la ripresa.

- Non afferrare la fotocamera dalla presa USB o dal copripresa HDMI OUT. Inoltre, non afferrare la fotocamera dall'Obiettivo Video 360 quando questo è montato sulla fotocamera.

- Fissare il cordino e far passare la mano attraverso il laccio per evitare che la fotocamera si danneggi cadendo.

Continua ↓

Posizione verticale della fotocamera durante la ripresa di filmati

Vengono registrate immagini verticali. Durante la riproduzione sul televisore o sul computer sono visibili bande nere sui lati sinistro e destro dello schermo. È utile per la ripresa di oggetti più alti che larghi.

Durante le riprese in 3D mantenere la fotocamera orizzontale.
Il mantenimento della fotocamera in orizzontale è consigliato per registrare un suono più esteso.

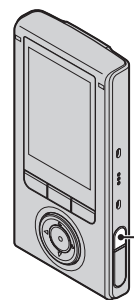
Verifica degli accessori in dotazione

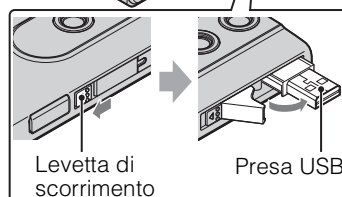
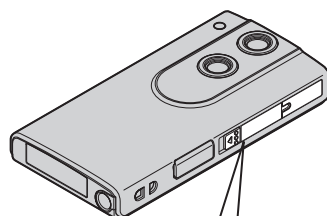
- Cavo di supporto per collegamento USB (1)

  Utilizzare questo se la presa USB della fotocamera non può essere collegata al computer (pagina 22).
- Obiettivo Video 360 VCL-BPP3 (1) / custodia per Obiettivo Video 360 (1) (solo per MHS-FS3K)

- Cordino (1)
- Software (pagina 26, 46)
  Nella memoria interna della fotocamera è disponibile il contenuto riportato di seguito.
  – Software Bloggie (applicazione software)
  – Guida all’uso Bloggie (questa guida all’uso)
- Istruzioni per l’uso (1)
- Avviso importante (1)

Caricamento della fotocamera

La batteria della fotocamera viene caricata in modo continuo quando la fotocamera è collegata a un computer acceso.

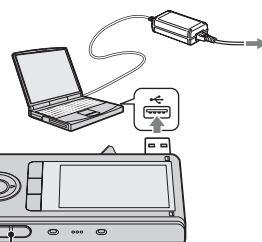
1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione) per spegnere la fotocamera.

2 Far scorrere la levetta di scorrimento sul lato della fotocamera.

La presa USB fuoriesce come mostrato nella figura.

3 Collegare la fotocamera al computer acceso.

La spia di carica si illumina in arancione e la ricarica ha inizio.

La ricarica è completa quando la spia di carica si spegne.

- La spia di carica può spegnersi quando la temperatura non rientra nell'intervallo consigliato (da 10 °C a 30 °C).

Indice
Ricerca operazioni
Ricerca Menu/Impost.
Indice analitico

Continua ↓

4 Al termine del caricamento, rimuovere il collegamento USB tra la fotocamera e il computer (pagina 23).

Dopo aver completato la procedura descritta, installare il Software Bloggie (precaricato nella memoria interna).

Note

- La fotocamera non può essere utilizzata mentre è collegata a un computer. Scollegare la fotocamera prima dell'uso.
- Non esercitare pressione sulla fotocamera durante il collegamento a un computer. Si potrebbero danneggiare sia la fotocamera sia il computer.
- Se si collega la fotocamera a un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione CA, è possibile che la batteria del portatile si scarichi rapidamente. Evitare di lasciare la fotocamera collegata al computer per lungo tempo.
- La ricarica della batteria o il collegamento a computer assemblati o costruiti personalmente non sono garantiti. La ricarica potrebbe non avvenire correttamente a seconda del tipo di dispositivo USB utilizzato.
- Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per lungo tempo, caricarla una volta ogni 6-12 mesi per mantenere le prestazioni della batteria.

Rimozione del collegamento USB

Eseguire le procedure dal punto 1 al punto 3 indicate di seguito prima di:

- Scollegare il cavo di supporto per collegamento USB.
- Spegnere la fotocamera.

1 Fare doppio clic sull'icona di disconnessione nell'area di sistema.

2 Fare clic su (Dispositivo di archiviazione di massa USB) → [Disattiva].

3 Confermare il dispositivo nell'apposita finestra, quindi fare clic su [OK].

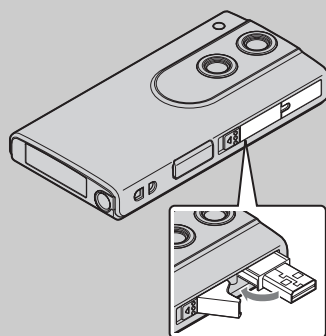
Icona di disconnessione

Nota

- Quando si utilizza un computer Macintosh, è necessario trascinare e rilasciare l'icona dell'unità sull'icona "Cestino" per scollegare la fotocamera dal computer.

Indice
Ricerca operazioni
Ricerca Menu/ Impost.
Indice analitico

Per ritirare la presa USB

Premere la presa USB in direzione della freccia fino allo scatto.

Tempo di ricarica della fotocamera?

Tempo di carica

Tempo di carica completa
Circa 200 min.

- Tempo necessario per caricare un blocco batteria completamente scarico a una temperatura di 25 °C. La ricarica potrebbe richiedere più tempo in determinate circostanze o condizioni.

Tempo di registrazione o riproduzione delle immagini?

Durata della batteria standard

Tempo di registrazione*[1]	
Tempo di registrazione continua*[2]	Circa 60 min.
Tempo di registrazione tipico*[3]	Circa 40 min.

Tempo di riproduzione
Circa 120 min.

*[1] Il tempo di registrazione indicato è relativo alla ripresa di filmati in 3D.

*[2] Il tempo di registrazione continua indica il tempo approssimativo reso disponibile da un blocco batteria completamente carico. La registrazione continua di filmati è consentita per circa 29 minuti. Inoltre, la registrazione si interrompe automaticamente per evitare che la dimensione del file superi 2 GB.

*[3] Il tempo di registrazione tipico indica il tempo approssimativo reso disponibile da un blocco batteria completamente carico quando si effettuano ripetutamente operazioni quali impostazione del modo di ripresa, accensione e spegnimento, zoom.

Continua ↓

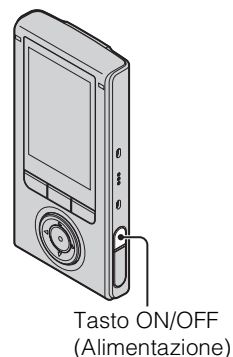
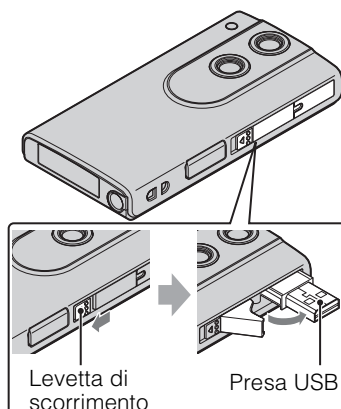
Controllo della carica residua della batteria

Un indicatore della carica rimanente è visualizzato in alto a destra sullo schermo LCD.

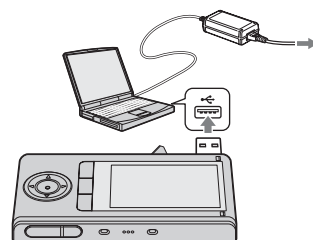
- In determinate circostanze, è possibile che l'indicatore di carica residua visualizzato non sia corretto.
- Se è alimentata tramite la batteria e non viene utilizzata per circa 5 minuti mentre è accesa, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo inutile della batteria (funzione di spegnimento automatico).
- La schermata di impostazione della lingua e dell'orologio viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera (pagina 29).
- Occorre circa un minuto affinché venga visualizzato l'indicatore di carica residua corretto.

Installazione del software

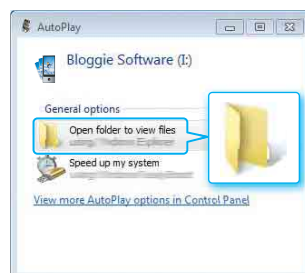
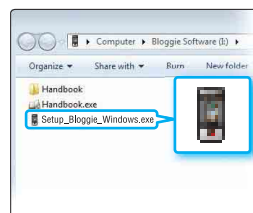
È possibile eseguire le operazioni riportate di seguito utilizzando il Software Bloggie (precaricato nella memoria interna).
– Importare immagini riprese con la fotocamera su un computer e riprodurle.
– Caricare immagini su un servizio di rete.

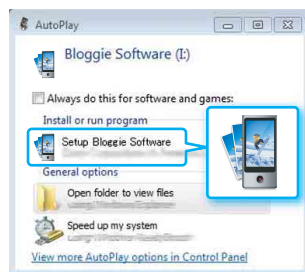
1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione) per accendere la fotocamera.

2 Far scorrere la levetta di scorrimento sul lato della fotocamera.

3 Collegare la fotocamera al computer acceso.
Una volta completato il collegamento USB, sullo schermo LCD della fotocamera viene visualizzata la schermata Mass Storage.

Indice
Ricerca operazioni
Ricerca Menu/ Impost.
Indice analitico

Continua ↓

4 Attivare l'installatore.

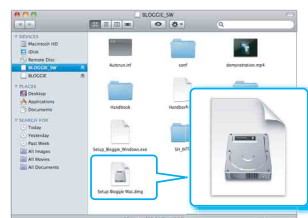
Windows 7

① Fare clic su [Open folder to view files] nella schermata AutoPlay.

② Fare doppio clic su "Setup_Bloggie_Windows.exe" nella cartella.

Windows Vista/Windows XP

① Fare clic su [Setup Bloggie Software] nella schermata AutoPlay.

- Se la schermata AutoPlay non viene visualizzata, fare clic su [start] → [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]), quindi fare doppio clic su [Bloggie Software] → "Setup_Bloggie_Windows.exe".

Macintosh

① Fare doppio clic sull'icona [BLOGGIE_SW].

② Fare doppio clic su [Setup Bloggie Mac.dmg].

③ Fare doppio clic sull'icona "Bloggie".

5 Fare clic su [Install] e attenersi alle istruzioni sullo schermo per completare l'installazione.

6 Rimuovere il collegamento USB tra la fotocamera e il computer al termine dell'installazione (pagina 23).

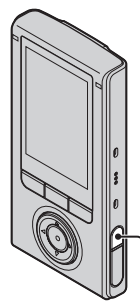
- Per i dettagli sul Software Bloggie, vedere a pagina 46.

Note

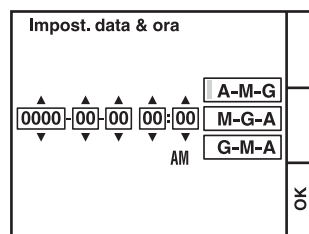
- Se si accende o si riavvia il computer mentre la fotocamera è collegata ad esso, la fotocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento. In questo caso, tenere premuto il tasto ON/OFF (Alimentazione) per almeno 7 secondi per forzare lo spegnimento della fotocamera. Scollegare la fotocamera dal computer prima di accendere o riavviare il computer.
- Anche se si eliminano file come "Setup_Bloggie_Windows.exe"/"Setup Bloggie Mac.dmg" nella cartella [Bloggie Software]/[BLOGGIE_SW], la capacità di registrazione della fotocamera non aumenta.

Impostazione della lingua e dell'orologio

1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione).

La fotocamera si accende.
Alla prima accensione della fotocamera viene riprodotto il filmato dimostrativo.

2 Selezionare la lingua desiderata usando ▲/▼/◀/▶, quindi premere il tasto funzione ([OK]).

3 Impostare l'orologio usando ▲/▼/◀/▶.

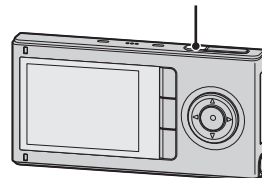
① Selezionare il formato di visualizzazione della data desiderato mediante ▲/▼, quindi premere il tasto FILMATO/ESEG.
② Selezionare l'anno, il mese o il giorno mediante ◀/▶ e il valore numerico mediante ▲/▼, quindi premere il tasto FILMATO/ESEG.
③ Premere il tasto funzione ([OK]).

Per impostare di nuovo la data e l'ora

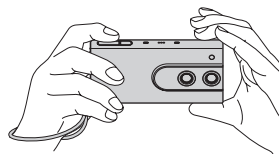
Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Impost.) → [Impost. data & ora] (pagina 64).

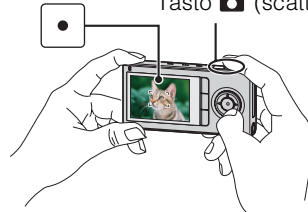
Ripresa 3D (fermi immagine)

Durante le riprese mantenere la fotocamera orizzontale.

1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione).

Dopo aver acceso la fotocamera, verificare che si trovi in modo 3D (indicato dall'icona 3D).

2 Comporre la ripresa.

Accertarsi di non posizionare le dita davanti all'obiettivo.
Durante le riprese di immagini 2D, premere ▲ per eseguire lo zoom avanti o ▼ per lo zoom indietro.

3 Premere parzialmente il tasto (scatto).

L'● indicatore (blocco AE) nella parte superiore del display si illumina.

4 Premere a fondo il tasto (scatto).

Le immagini registrate vengono salvate in formato mp.

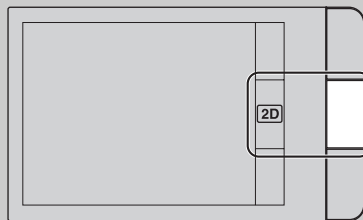
Nota

- I fermi immagine hanno dimensioni fisse di 2M 16:9 (1920 × 1080). Non è possibile selezionare le dimensioni.

Per una ripresa ottimale delle immagini

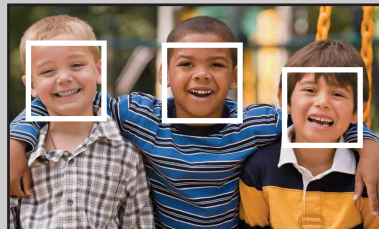
- Mantenere la fotocamera orizzontale.
- Tenere saldamente la fotocamera, senza farla muovere.
- Mantenere una distanza tra la fotocamera e il soggetto di circa 1,2 m - 5,0 m.

Per riprendere un fermo immagine 2D

- Premere il tasto 3D/2D per selezionare la ripresa 3D o la ripresa 2D mentre la fotocamera è accesa.
- La ripresa può avvenire sia in posizione verticale che orizzontale.
- L'● indicatore (blocco AE/AF) nella parte superiore del display si illumina quando l'immagine è a fuoco premendo parzialmente il tasto (scatto).

Se viene ripreso il fermo immagine di un soggetto difficile da mettere a fuoco

- La distanza di ripresa più breve è pari a circa 10 cm.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto automaticamente, l'indicatore del blocco AE/AF lampeggia lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Ricomporre la ripresa.
- La messa a fuoco potrebbe risultare difficile nei seguenti casi:
  – È buio e il soggetto è distante.
  – Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è minimo.
  – Il soggetto viene visto attraverso un vetro.
  – Il soggetto si muove rapidamente.
  – Sono presenti superfici riflettenti o luminose.
  – Il soggetto lampeggia.
  – Il soggetto è in controluce.

Durante la ripresa di ritratti

- Quando la fotocamera rileva i volti vengono visualizzate le cornici bianche e la messa a fuoco e l'esposizione vengono regolate automaticamente sui volti.
- Le cornici diventano verdi quando i volti sono a fuoco se si preme parzialmente il tasto (scatto).
- In alcune condizioni di ripresa la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti.

Funzioni non disponibili durante la ripresa 3D

Nel modo 3D non è possibile utilizzare le seguenti funzioni.
- AF
- Rilevamento visi
- Zoom
- Antisfocatura
- Ripresa con Obiettivo Video 360 in dotazione collegato alla fotocamera (solo MHS-FS3K)
- Ripresa di fermi immagine durante la ripresa di filmati
- Selezione delle dimensioni dell'immagine o del filmato

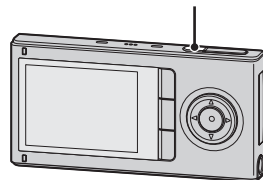
Ripresa 3D (filmati)

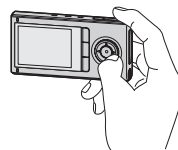
Indice
Ricerca operazioni
Ricerca Menu/Impost.
Indice analitico

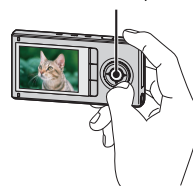
Durante le riprese mantenere la fotocamera orizzontale.

1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione).

Dopo aver acceso la fotocamera, verificare che si trovi in modo 3D (indicato dall'icona **3D**).

Tasto ON/OFF (Alimentazione)

2 Comporre la ripresa.

Accertarsi di non posizionare le dita davanti all'obiettivo.

3 Premere il tasto FILMATO/ESEG.

Premere nuovamente il tasto FILMATO/ESEG per terminare la ripresa del filmato.

Note

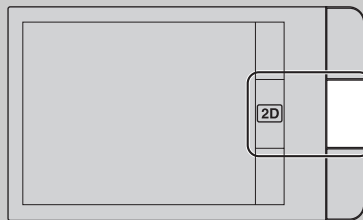
- La registrazione continua è consentita per circa 29 minuti.
- La dimensione massima di un singolo file di filmato è pari a circa 2 GB. La registrazione si interrompe prima di 29 minuti se la dimensione del file raggiunge i 2 GB durante la registrazione del filmato.
- La ripresa 3D è disponibile solo per immagini di dimensioni 1920×1080.
- Non è possibile selezionare la ripresa 3D o la ripresa 2D durante la ripresa di filmati.
- Non è possibile effettuare riprese 3D con Obiettivo Video 360 (in dotazione). (solo MHS-FS3K)

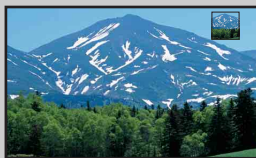
Per una ripresa ottimale delle immagini

- Mantenere la fotocamera orizzontale.
- Tenere saldamente la fotocamera, senza farla muovere.
- Non fare oscillare la fotocamera.
- Mantenere una distanza tra la fotocamera e il soggetto di circa 1,2 m - 5,0 m.

Continua ↓

Per riprendere filmati in 2D

- Premere il tasto 3D/2D per selezionare la ripresa 3D o la ripresa 2D mentre la fotocamera è accesa.
- La ripresa può avvenire sia in posizione verticale che orizzontale.

Per riprendere fermi immagine durante la registrazione di un filmato (solo 2D)

- Premere a fondo il tasto (scatto) durante la registrazione del filmato.
- Il fermo immagine registrato viene mostrato in piccolo sullo schermo LCD della fotocamera.

- Le dimensioni dei fermi immagine dipendono dalle dimensioni del filmato, come riportato di seguito.
  - 1920×1080 30p: (1920 × 1080)
  - 1280 × 720 30p/60p: (1280 × 720)
  - 480 × 270 30p: (480 × 270)

Qual è il metodo di registrazione HD (alta definizione) della fotocamera

Nel caso di MPEG-4 AVC/H.264, la fotocamera supporta immagini ad alta definizione con un numero effettivo totale di linee di scansione pari a 1080 o 720. Il numero di pixel dell'immagine registrati è pari a 1920 × 1080 o 1280 × 720, con circa 30 o 60 fotogrammi al secondo, e l'immagine viene registrata nella modalità progressiva.

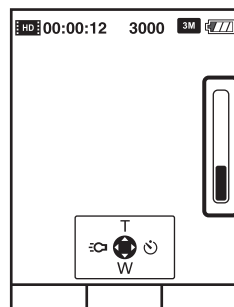
- MPEG: Moving Picture Experts Group
- AVC: Advanced Video Codec

MPEG-4 AVC/H.264 è uno standard per le videocamere che utilizza una tecnologia di codifica per la compressione efficiente delle immagini al fine di registrare immagini HD (alta definizione). Se messo a confronto con le tecnologie di codifica esistenti per la compressione delle immagini, MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini in modo ancora più efficace.

Zoom

La funzione di zoom è disponibile solo per le riprese 2D.
È possibile ingrandire l'immagine durante la ripresa. La funzione di zoom della fotocamera consente di ingrandire le immagini fino a 4 volte.

1 Tenere premuto ▲ o ▼.

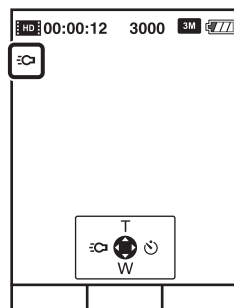
Tenere premuto ▲ per eseguire lo zoom avanti, ▼ per lo zoom indietro.

Note

- La fotocamera dispone esclusivamente dello zoom digitale.
- Durante l'uso della funzione di zoom, potrebbe non essere possibile eseguire uno zoom avanti o indietro uniforme sulle immagini.
- La qualità delle immagini diminuisce durante la loro elaborazione digitale.

Luce

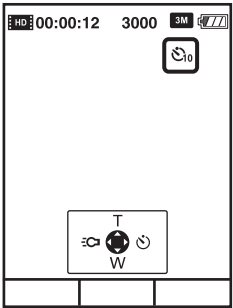
È possibile riprendere con la luce della fotocamera accesa.

1 Premere ◀ nella schermata di ripresa.

Premere di nuovo ◀ per spegnere la luce.

Note

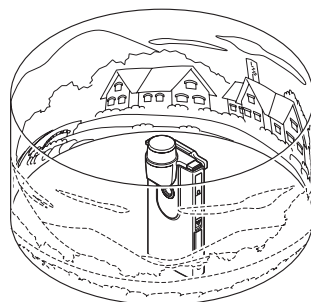
- È possibile utilizzare la luce solo nel modo di ripresa. La luce non può essere utilizzata quando l'Obiettivo Video 360 è montato sulla fotocamera.
- La luce emessa dalla fotocamera è molto intensa. Evitare di puntarla direttamente sugli occhi a distanza ravvicinata.
- Quando la luce è accesa la batteria si scarica più rapidamente.

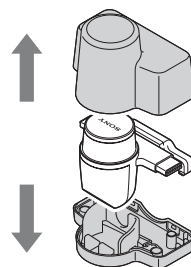
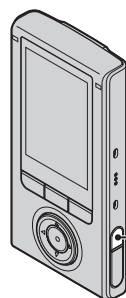
Autoscatto

1 Premere ▶ nella schermata di standby della ripresa.

2 Selezionare il modo desiderato mediante ▶.

✓	**OFF (Spento)**	L'autoscatto non viene utilizzato.
	2 (2 sec)	Consente di impostare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi. Quando si preme il tasto (Otturatore) o il tasto FILMATO/ ESEG, l'icona dell'autoscatto lampeggia e dopo alcuni segnali acustici rapidi, la fotocamera effettuerà la ripresa.
	10 (10 sec)	Consente di impostare l'autoscatto con un ritardo di 10 secondi. Quando si preme il tasto (Otturatore) o il tasto FILMATO/ ESEG, l'icona dell'autoscatto lampeggia e dopo alcuni segnali acustici rapidi, la fotocamera effettuerà la ripresa.

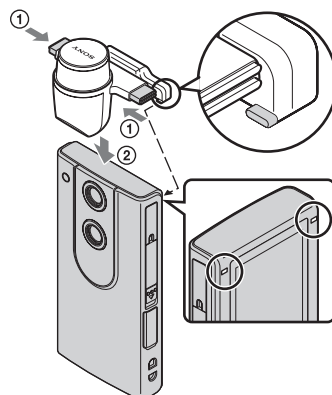
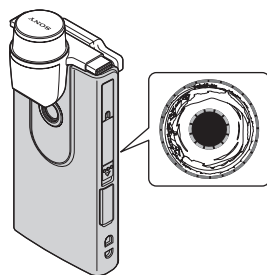
Ripresa di immagini Video 360 (solo MHS-FS3K)

Collegando alla fotocamera l'Obiettivo Video 360 in dotazione è possibile riprendere immagini a 360° dell'area intorno alla fotocamera.

1 Estrarre l'Obiettivo Video 360 dalla sua custodia.

- Tenere premuto il simbolo △ della custodia per Obiettivo Video 360 per aprirla.

2 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione).

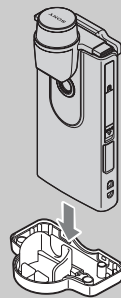
3 Tenere premuti entrambi i lati dell'Obiettivo Video 360 (①), quindi collegarlo alla fotocamera nella direzione (②).

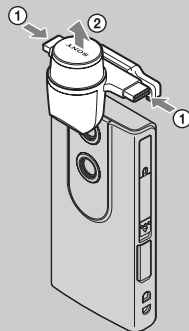
- Collegare i ganci dell'Obiettivo Video 360 alle apposite parti della fotocamera, come mostrato nella figura.
- La fotocamera passa automaticamente al modo "Video 360" e sullo schermo LCD viene visualizzata l'immagine a forma di anello.

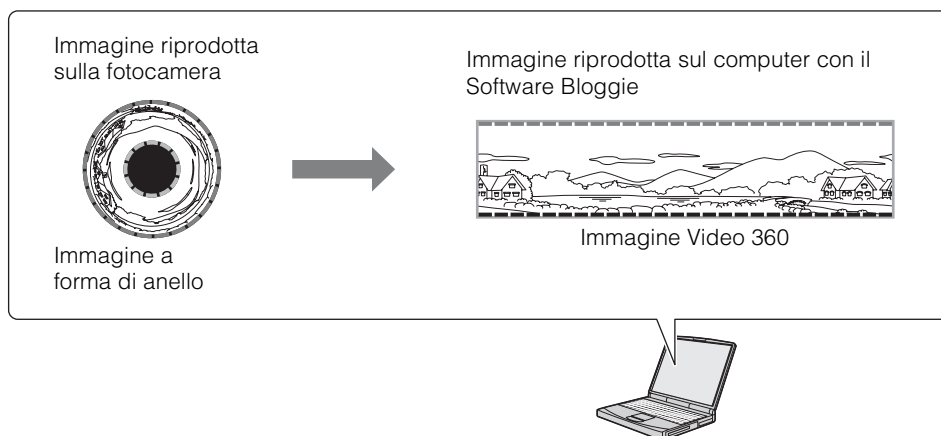
Continua ↓

4 Iniziare la ripresa (pagina 30, 32).

Note

- Non applicare e non rimuovere l'Obiettivo Video 360 durante la ripresa.
- L'unica dimensione disponibile per i fermi immagine è 3M (16:9), mentre l'unica disponibile per i filmati è 1920×1080 30p.
- Quando si collega l'Obiettivo Video 360 alla fotocamera non è possibile utilizzare lo zoom o le impostazioni.
- Non afferrare la fotocamera dall'Obiettivo Video 360.

Per posizionare la fotocamera in verticale

Collegare la parte inferiore della custodia per Obiettivo Video 360 alla parte inferiore della fotocamera.

Per rimuovere l'Obiettivo Video 360

Tenere premuti entrambi i lati dell'Obiettivo Video 360 (①), quindi tirarlo in direzione opposta rispetto a quella seguita per il collegamento (②).

Visualizzazione delle immagini Video 360

È possibile riprodurre sul computer le immagini Video 360 utilizzando il Software Bloggie. Per i dettagli sull'installazione del Software Bloggie, vedere a pagina 26.

Note

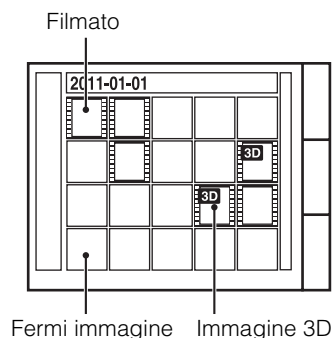
- È possibile riprodurre sulla fotocamera ciascun quarto di un'immagine panoramica a 360 gradi, scena per scena, tramite il modo 360 playback (pagina 41).
- Quando si riproducono le immagini Video 360 convertite, la risoluzione delle immagini riprodotte è inferiore a quella delle immagini normali.

Visualizzazione

1 Premere il tasto funzione (▶) per passare al modo di riproduzione.

Viene visualizzata la schermata di indice.

2 Selezionare un'immagine mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere il tasto FILMATO/ESEG.

Quando si seleziona un filmato viene riprodotto un singolo filmato.
Se si preme il tasto FILMATO/ESEG, il filmato verrà sospeso.
L'icona 3D viene visualizzata nella parte superiore sinistra dell'indice di un'immagine 3D.
Mantenere la fotocamera orizzontale quando si visualizzano immagini 3D.

Per visualizzare l'immagine precedente/successiva

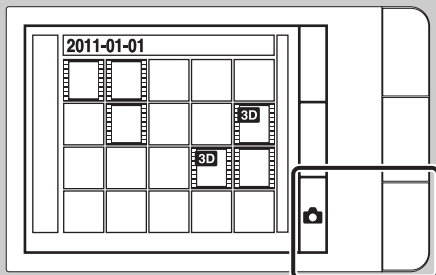
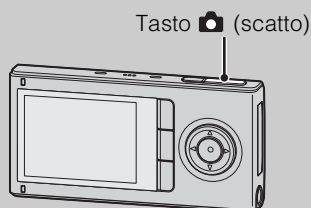
Premere ◀/▶.
Premere ◀/▶ per i filmati mentre la riproduzione è in pausa.

Avanzamento/riavvolgimento rapido del filmato

Premere ◀/▶ durante la riproduzione del filmato.

Continua ↓

Per ritornare alla schermata di ripresa

Eseguire una delle operazioni riportate di seguito:
- Premere il tasto funzione (📷).

- Premere il tasto 📷 (scatto).

Per ritornare alla schermata di indice

Premere ▲ durante la riproduzione dei fermi immagine o dei filmati.

Visualizzazione delle immagini Video 360 (solo per il modello MHS-FS3K)

È possibile riprodurre sulla fotocamera ciascun quarto di un'immagine panoramica a 360 gradi, scena per scena, tramite il modo 360 playback.
Nel modo di riproduzione, selezionare un'immagine ripresa con l'Obiettivo Video 360.
Quando l'immagine Video 360 è in pausa, premere ▼ per impostare il modo di riproduzione 360, quindi premere il tasto FILMATO/ESEG per la riproduzione.
Premere il tasto funzione ( ) o ( ) per riprodurre un'altra parte dell'immagine Video 360.

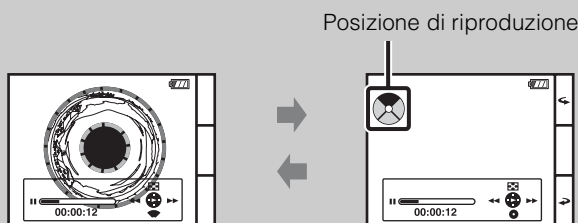



Immagine completa dell'immagine Video 360 — Immagine Video 360

Zoom di riproduzione

Consente di ingrandire i fermi immagine 2D registrati.
Questa funzione è disponibile solo nel modo 2D.

1 Premere il tasto funzione (▶) per passare al modo di riproduzione.

2 Selezionare un fermo immagine, quindi premere il tasto FILMATO/ESEG.

3 Premere il tasto FILMATO/ESEG.

4 Regolare l'ingrandimento e la parte da ingrandire.

L'immagine può essere ingrandita fino a 8 volte rispetto alle sue dimensioni originali premendo il tasto funzione (🔍).
Premere ▲/▼/◀/▶ per cambiare la parte da ingrandire.
Premere il tasto FILMATO/ESEG per annullare lo zoom di riproduzione.

Mostra l'area visualizzata rispetto all'intera immagine

Nota

- Non è possibile utilizzare lo zoom di riproduzione quando è collegato il cavo HDMI (in vendita separatamente).

Controllo del volume

È possibile regolare il volume per la riproduzione dei filmati.

1 Premere il tasto funzione (▶) per passare al modo di riproduzione.
2 Selezionare un filmato, quindi premere il tasto FILMATO/ESEG.
3 Premere ▼.
4 Premere ▶ per aumentare il volume o ◀ per diminuirlo.

Ambiente informatico consigliato

Windows

Per l'utilizzo del Software Bloggie e l'importazione delle immagini tramite un collegamento USB è consigliabile utilizzare l'ambiente informatico descritto di seguito.

Sistema operativo (pre-installato)	Microsoft Windows XP*[1] SP3/Windows Vista*[2] SP2/ Windows 7
Altro	**CPU:** Intel Core Duo 1,66 GHz o superiore, Intel Core 2 Duo 1,20 GHz o superiore **Memoria:** almeno 1 GB **Disco rigido:** circa 200 MB di spazio su disco necessario per l'installazione **Display:** 1.024 × 768 punti o superiore

*[1] Non sono supportate le edizioni Windows XP a 64 bit e Starter (Edition).
*[2] Starter (Edition) non è supportata.

Macintosh

Per l'utilizzo del Software Bloggie o l'importazione delle immagini tramite un collegamento USB è consigliabile utilizzare l'ambiente informatico descritto di seguito.

Sistema operativo (pre-installato)	**USB Collegamento:** Mac OS X (da v10.3 a v10.6) **Il Software Bloggie:** Mac OS X (da v10.5 a v10.6)
Altro	**CPU:** Intel Core 2 Duo 1,6 GHz o più veloce (PowerPC non supportato.) **Memoria:** almeno 1 GB **Applicazione:** QuickTime 7 (si consiglia di utilizzare la versione più recente.)

Note

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente basato su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un unico computer, alcuni dispositivi, compresa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) è consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

Nota sulla riproduzione dei file di filmato (MPEG-4 AVC/H.264)

Per riprodurre e modificare sul computer i file di filmato (MPEG-4 AVC/H.264) registrati con la fotocamera è necessario installare un software compatibile con MPEG-4 AVC/H.264 o con il Software Bloggie.

- Anche in un ambiente informatico per cui il funzionamento è garantito, è possibile che le immagini non siano riprodotte in modo corretto a causa di fotogrammi perduti e simili. L'immagine importata non è interessata dal problema.
- Se si utilizza un computer portatile, assicurarsi che l'alimentatore CA sia collegato. A volte il normale funzionamento non è possibile a causa delle funzioni di risparmio energetico del computer.
- Per visualizzare i filmati è possibile utilizzare un PC che supporta il 3D.

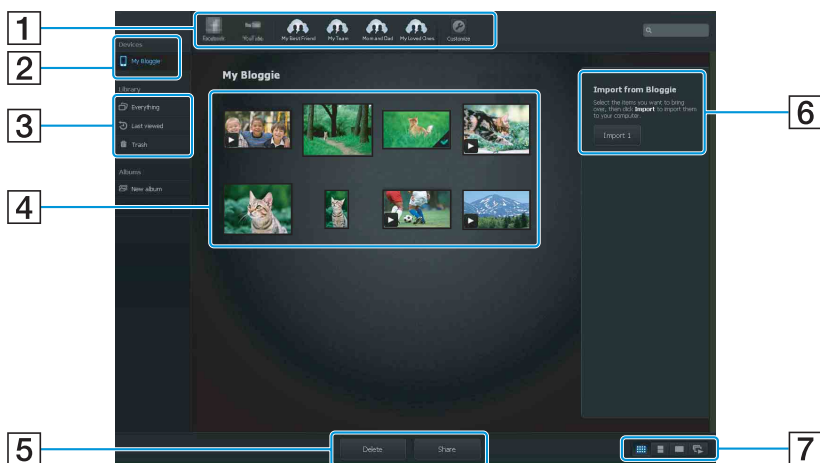
Nota

- Il funzionamento non è garantito nemmeno sui computer che soddisfano i requisiti di sistema riportati sopra. Ad esempio, altre applicazioni aperte o in esecuzione in background potrebbero limitare le prestazioni del prodotto.

Uso del Software Bloggie

Attivazione

1 Fare doppio clic sul desktop sull'icona di collegamento Software Bloggie (precaricato nella memoria interna).

Voci a schermo

1 Sito di condivisione: selezionare e trascinare la miniatura.

2 Visualizza le immagini nella fotocamera.

3 Visualizza le immagini importate nel computer.

4 Miniature: fare doppio clic per avviare la riproduzione. ▶ (filmato), ✓ (importata)
- Per selezioni multiple, tenere premuto il tasto Ctrl (in Windows)/tasto di comando (in Macintosh).

5 Crea un album/elimina immagini/condivide immagini

6 Importa immagini dalla fotocamera.

7 Commuta la visualizzazione dello schermo.

- Le voci a schermo e il layout reali possono differire a seconda della versione del software.

Importazione delle immagini su un computer

Per collegare la fotocamera al computer, vedere a pagina 44.

Windows

Se si usa il Software Bloggie

Vedere pagina 46.

Se non si usa il Software Bloggie

Quando viene visualizzata la procedura guidata AutoPlay, dopo aver effettuato il collegamento USB tra la fotocamera e il computer, fare clic su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM] o [MP_ROOT] → copiare le immagini desiderate sul computer.

Macintosh

Se si usa il Software Bloggie

Vedere pagina 46.

Se non si usa il Software Bloggie

① Per prima cosa, collegare la fotocamera al computer Macintosh. Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta [BLOGGIE] → [DCIM] o sulla cartella [MP_ROOT] → in cui sono memorizzate le immagini che si intendono importare.

② Copiare le immagini che si desidera importare sul computer.

Caricamento delle immagini su un servizio multimediale

1 Scegliere in anticipo le immagini e il sito di condivisione in cui caricarle utilizzando la fotocamera (pagina 54).

2 Collegare la fotocamera a un computer su cui è già installato il Software Bloggie (precaricato nella memoria interna).

Il Software Bloggie viene avviato automaticamente, quindi viene visualizzata la schermata di conferma per il caricamento delle immagini.

Note

- Impostare [Impostazioni LUN] su [Multiplo].
- Durante il caricamento delle immagini su Internet, la cache potrebbe rimanere nel computer utilizzato a seconda del provider di servizi. Vale anche per i casi in cui la fotocamera viene utilizzata a questo scopo.

Note sul Software Bloggie (precaricato nella memoria interna)

Per utilizzare il Software Bloggie e usufruire dei vantaggi offerti dal servizio di caricamento delle immagini o di altri servizi (i “servizi”) forniti da questi e altri siti Web, è necessario esprimere il proprio consenso su quanto segue.

- Alcuni siti Web richiedono procedure di registrazione e/o il pagamento di commissioni per l’utilizzo di tali servizi. Per l’utilizzo di tali servizi, è necessaria la conformità con i termini e le condizioni stabiliti dai siti Web in questione.
- I servizi possono essere interrotti o modificati in base alle esigenze degli operatori dei siti Web. Sony non sarà ritenuta responsabile di qualsiasi problema tra gli utenti e le terze parti o di qualsiasi inconveniente causato agli utenti relativamente all’utilizzo dei servizi, ivi comprese l’interruzione o le modifiche a tali servizi.
- Per la visualizzazione del sito Web, si verrà reindirizzati a quest’ultimo mediante il server Sony. Occasionalmente, potrebbe non essere possibile accedere al sito Web per ragioni di manutenzione del server o altri motivi.
- Se si rende necessario interrompere il funzionamento del server Sony, si riceverà un preavviso con la notifica dell’interruzione del sito Web di Sony, ecc.
- Gli URL ai quali si verrà reindirizzati dal server Sony e altre informazioni potrebbero essere registrati ai fini del miglioramento dei futuri prodotti e servizi di Sony. Tuttavia, in queste occasioni non saranno registrati dati personali.

Dim. foto 2D

Le dimensioni della foto determinano la dimensione del file di immagine registrato quando si riprende un'immagine.
Più la foto è grande, maggiori saranno i dettagli riprodotti in fase di stampa dell'immagine su carta di grande formato. Minori sono le dimensioni dell'immagine, maggiore è il numero di immagini registrabili.

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) per visualizzare la schermata del menu.
2 Selezionare [Dim. foto] con ▲/▼ e la dimensione desiderata con ◄/►.
Quindi premere il tasto FILMATO/ESEG per confermare.

	Dim. foto	Note per l'uso	N. di immagini	Stampa
	5M 4:3 (2592×1944)	Adatta per la stampa	Minore	Qualità alta
✓	3M 16:9 (2356×1324)	Adatta per la riproduzione su computer	↕	↕
	0.4M 16:9 (854×480)	Adatta per i caricamenti WEB più veloci	Maggiore	Qualità bassa

Note

- Quando si stampano i fermi immagine registrati con il rapporto di formato 16:9, è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati.
- La ripresa 3D è disponibile solo per immagini di dimensioni 2M 16:9 (1920×1080).

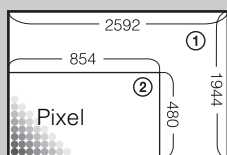
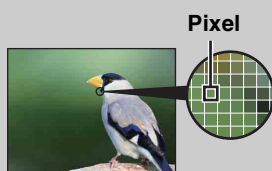
Quando si seleziona 5M 4:3 (2592×1944)

Il rapporto di formato cambia in 4:3 quando si riprendono le immagini.

Indice
Ricerca operazioni
Ricerca Menu/Impost.
Indice analitico

Qualità e dimensioni dell'immagine

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel.
Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e viene visualizzata con dettagli precisi. Le "dimensioni dell'immagine" sono indicate dal numero di pixel. Anche se le differenze non sono visibili sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono al momento della stampa o della visualizzazione dell'immagine sullo schermo di un computer.

Descrizione dei pixel e delle dimensioni dell'immagine

① Dimensioni dell'immagine: 5M
2.592 pixel × 1.944 pixel = 5.038.848 pixel
② Dimensioni dell'immagine: 0,4M
854 pixel × 480 pixel = 409.920 pixel

Molti pixel
(buona qualità dell'immagine e file di dimensioni grandi)

Pochi pixel
(qualità ridotta dell'immagine, file di dimensioni ridotte)

Dim. filmato 2D

Maggiori sono le dimensioni del filmato, migliore è la qualità.
I filmati ripresi con la fotocamera vengono registrati in MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile, con circa 30 o 60 fotogrammi al secondo, modalità progressiva, AAC LC, "formato MP4".

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) per visualizzare la schermata del menu.
2 Selezionare [Dim. filmato] con ▲/▼ e la dimensione desiderata con ◄/►. Quindi premere il tasto FILMATO/ESEG per confermare.

	Dim. filmato	Note per l'uso
	FULL HD 1080 30p **(1920×1080 30p)**	Adatta per la riproduzione su televisori full high definition
	HD SPORTS 720 60p **(1280×720 60p)**	Adatta per la registrazione di oggetti in rapido movimento
✓	HD 720 30p **(1280×720 30p)**	Adatta per la riproduzione su computer
	LITE 270 30p **(480×270 30p)**	Adatta per i caricamenti WEB più veloci

Nota

- La ripresa 3D è disponibile solo per immagini di dimensioni FULL HD 1080 30p (1920×1080 30p).

Riproduzione progressiva

La fotocamera supporta la modalità progressiva, utilizzata dai computer*, ed è pertanto idonea per la riproduzione delle immagini sui computer.

* I modi progressivo e interlacciato corrispondono a diversi metodi di registrazione di filmati. Il modo progressivo legge tutti i pixel dell'immagine in una volta sola, mentre il modo interlacciato separa ogni frame in campi pari e dispari e li legge alternativamente.

Canc. 2D 3D

Consente di selezionare le immagini indesiderate per l'eliminazione.

1 Premere il tasto funzione (▶) per passare al modo di riproduzione.
2 Premere il tasto funzione ([Menu]) per visualizzare la schermata del menu.
3 Selezionare 🗑 (Canc.) con ▲/▼. Quindi premere il tasto FILMATO/ESEG per confermare.

(Qs. imm.)	Consente di eliminare l'immagine selezionata.
(Immagini multiple)	Consente di eliminare più di due immagini alla volta. Selezione possibile solo dalla schermata di indice. ① Selezionare un'immagine, quindi premere il tasto FILMATO/ ESEG. Ripetere questo passaggio per ogni immagine che si desidera eliminare. Selezionando nuovamente l'immagine con ✓, ✓ viene rimosso. ② Premere il tasto funzione ([OK]).

Proteggi 2D 3D

Consente di proteggere le immagini registrate dalla cancellazione accidentale.
Durante la riproduzione delle immagini registrate viene visualizzato il simbolo ⊶.

1 Premere il tasto funzione (▶) per passare al modo di riproduzione.

2 Premere il tasto funzione ([Menu]) per visualizzare la schermata del menu.

3 Selezionare ⊶ (Proteggi) con ▲/▼. Quindi premere il tasto FILMATO/ESEG per confermare.

(Qs. imm.)	Consente di proteggere l'immagine selezionata.
(Immagini multiple)	Consente di proteggere più di due immagini alla volta. Selezione possibile solo dalla schermata di indice. ① Selezionare un'immagine, quindi premere il tasto FILMATO/ESEG. Ripetere questo passaggio per ogni immagine che si desidera proteggere. Selezionando nuovamente l'immagine con ✓, ✓ viene rimosso. ② Premere il tasto funzione ([OK]).

Per annullare la protezione

Premere il tasto funzione ([Menu]) e selezionare [Proteggi] durante la riproduzione dell'immagine protetta di cui si desidera annullare la protezione.
L'indicatore ⊶ scompare e la protezione viene annullata.

Condividi 2D 3D

È possibile installare il Software Bloggie (precaricato nella memoria interna) per caricare le immagini che si desidera condividere. È anche possibile scegliere le immagini e il sito di condivisione in cui caricarle in anticipo.
Per informazioni sul caricamento delle immagini, vedere pagina 48.

1 Premere il tasto funzione (▶) per passare al modo di riproduzione.

2 Premere il tasto funzione ([Menu]) per visualizzare la schermata del menu.

3 Selezionare (Condividi) con ▲/▼. Quindi premere il tasto FILMATO/ESEG per confermare.

(Qs. imm.)	Consente di condividere l'immagine selezionata. Selezionare il sito di condivisione e premere il tasto funzione ([OK]).
(Immagini multiple)	Consente di condividere più di due immagini alla volta. Selezione possibile solo dalla schermata di indice. ①Selezionare un'immagine, quindi premere il tasto FILMATO/ESEG. Ripetere questo passaggio per ogni immagine che si desidera caricare. Selezionando nuovamente l'immagine con ✓, ✓ viene rimosso. ②Premere il tasto funzione ([Avanti]) e selezionare il sito di condivisione dall'elenco di condivisione. ③Premere il tasto funzione ([OK]).

Note

- Non è possibile creare l'elenco di condivisione con la fotocamera. Utilizzare il Software Bloggie per la creazione.
- Il numero massimo di elenchi di condivisione visualizzabili sulla fotocamera è pari a 14.

Per annullare la condivisione

Durante la riproduzione dell'immagine di cui si desidera annullare la condivisione, premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Condividi) → Eliminare il simbolo ✓ sul sito di condivisione → Premere il tasto funzione ([OK]).

Indice
Ricerca operazioni
Ricerca Menu/Impost.
Indice analitico

Regola 3D

Questa funzione consente di correggere la parallasse di un'immagine 3D.

1 Premere il tasto funzione (▶) per passare al modo di riproduzione.
2 Premere il tasto FILMATO/ESEG per selezionare l'immagine che si desidera regolare.
3 Premere il tasto funzione ([Menu]) per visualizzare la schermata del menu.
4 Selezionare (Regola 3D) con ▲/▼ e la dimensione desiderata con ◀/▶. Quindi premere il tasto FILMATO/ESEG per confermare.
   Una volta effettuata la correzione vengono visualizzate delle barre nere.

Nota

- La funzione Regola 3D non è disponibile durante la riproduzione dell'indice.

Questa funzione consente di non stancare gli occhi

Riducendo l'effetto 3D gli occhi si affaticano di meno.

Riduzione tremolio

Consente di ridurre il tremolio generato dalle luci fluorescenti mediante l’otturatore elettronico.

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Impost.) → [Riduzione tremolio] → modo desiderato

	Acceso	Consente di attivare la Riduzione tremolio.
✓	**Spento**	Consente di disattivare la Riduzione tremolio.

Segn. ac.

Consente di impostare il segnale acustico emesso durante l'uso della fotocamera.

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Impost.) → [Segn. ac.] → modo desiderato.

✓	**Acceso**	Attiva il segnale acustico quando si preme il tasto (Otturatore) o il tasto FILMATO/ESEG.
	Spento	Consente di disattivare l'emissione del segnale acustico.

Language Setting

Consente di selezionare la lingua da utilizzare per voci di menu, avvisi e messaggi.

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Impost.) → [Language Setting] → lingua desiderata.

Modo dimostraz.

Consente di eseguire una dimostrazione della fotocamera.

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Impost.) → [Modo dimostraz.] → modo desiderato.

✓	**Acceso**	Consente di eseguire una dimostrazione.
	Spento	Non consente di eseguire la dimostrazione.

Nota

- La dimostrazione si interrompe durante le seguenti operazioni.
  – Premere il tasto (Otturatore) oppure il tasto FILMATO/ESEG.
  – Spegnere la fotocamera.

Inizializza

Consente di ripristinare l'impostazione predefinita.
Anche se si esegue questa funzione, le immagini vengono conservate.

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Impost.) → [Inizializza] → Premere il tasto funzione ([OK]).

Nota

- L'inizializzazione deve essere eseguita dopo aver caricato la fotocamera, onde evitare che si spenga durante il processo.

Se la fotocamera non funziona correttamente

Tenere premuto il tasto ON/OFF (Alimentazione) per almeno 7 secondi per forzare lo spegnimento della fotocamera (pagina 16). Riaccendere la fotocamera.

Impostazioni LUN

Consente di impostare il metodo di visualizzazione per il supporto di registrazione visualizzato sullo schermo del computer o un altro monitor quando la fotocamera è collegata a un computer o a un componente AV tramite un collegamento USB.

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Impost.) → [Impostazioni LUN] → modo desiderato.

✓	**Multiplo**	Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un computer.
	Singolo	Selezionare questa impostazione nei casi in cui le immagini non siano visualizzate quando la fotocamera viene collegata a un dispositivo diverso da un computer.

Uscita HDMI

Consente di selezionare il tipo di segnale da trasmettere a un televisore dalla presa HDMI OUT. Se le immagini sul televisore non sono chiare, la modifica dell'impostazione può consentire di migliorare la visualizzazione.

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Impost.) → [Uscita HDMI] → modo desiderato.

✓	**60Hz**	Consente di trasmettere a 60Hz.
	50Hz	Consente di trasmettere a 50Hz.

Formatta

Consente di formattare la memoria interna.

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Impost.) → [Formatta] → Premere il tasto funzione ([OK]).

Nota

- Tenere presente che la formattazione cancella definitivamente tutti i dati, incluse le immagini protette.

Data & ora

Consente di impostare di nuovo la data e l'ora.

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Impost.) → [Data & ora].

Risp. luce giorno

Consente di impostare la fotocamera per l'ora legale.

1 Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare (Impost.) → [Risp. luce giorno] → modo desiderato

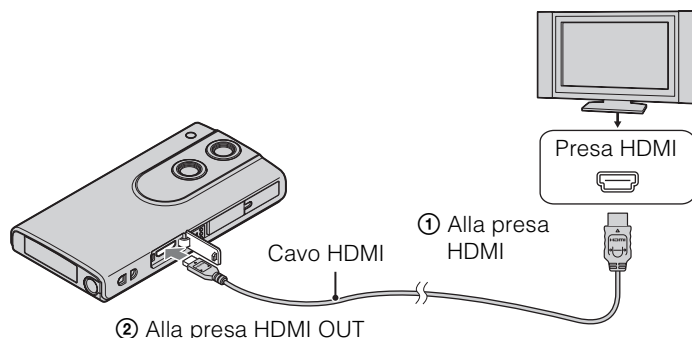
Attivando l'impostazione, l'ora viene portata avanti di una unità.

	Acceso	Consente di attivare la funzione Risp. luce giorno.
✓	**Spento**	Consente di disattivare la funzione Risp. luce giorno.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

Collegare la fotocamera a un televisore dotato di presa HDMI utilizzando un cavo HDMI (in vendita separatamente).
Consultare anche i manuali di istruzioni del televisore.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Aprire il copripresa e collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo HDMI (in vendita separatamente).

3 Accendere la fotocamera.

4 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.

Le immagini riprese con la fotocamera compaiono sul televisore.

5 Selezionare le immagini da riprodurre.

TELEVISORE 3D

Consente di riprodurre in 3D le immagini 3D riprese con la fotocamera.

Per i televisori che non supportano il 3D

Le immagini 3D vengono riprodotte in 2D.

Note

- Collegare la mini-presa HDMI del cavo HDMI (in vendita separatamente) alla presa HDMI OUT della fotocamera.
- Non collegare la presa di uscita della fotocamera a quella di altri dispositivi. Potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Alcuni dispositivi potrebbero non funzionare correttamente. È possibile che le immagini e l'audio non vengano trasmessi.
- Utilizzare un cavo HDMI con il logo HDMI.

Utilizzo della fotocamera come una fotocamera Web

È possibile utilizzare la fotocamera come una fotocamera Web mediante il collegamento a un computer (streaming USB).
Durante l'uso è possibile passare dal 3D al 2D e viceversa.

1 Collegare la fotocamera a un computer.

2 Premere il tasto funzione ([Menu]) → Selezionare [Camera Web].

Note

- Il formato del filmato è 640 × 480.
- Utilizzare il microfono del computer durante il modo fotocamera Web.

Sistemi di colore del televisore

Per visualizzare le immagini su uno schermo televisivo, occorrono un televisore dotato di presa HDMI e un cavo HDMI (in vendita separatamente). È necessario che il sistema di colore del televisore corrisponda a quello della fotocamera. Consultare i seguenti elenchi per informazioni sul sistema di colore del televisore per il paese o l'area geografica in cui la fotocamera viene utilizzata e impostare [Uscita HDMI] (pagina 62).

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Suriname, Taiwan, Stati Uniti, Venezuela e così via.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Croazia, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Indonesia, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Romania, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Turchia, Ungheria, Vietnam e così via.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Grecia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi con la fotocamera, tentare le soluzioni descritte di seguito.

❶ Controllare le voci alle pagine da 69 a 74.

❷ Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

❸ Tenere premuto il tasto ON/OFF (Alimentazione) per almeno 7 secondi per forzare lo spegnimento della fotocamera. Riaccendere la fotocamera (pagina 16).

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Si noti che inviando la fotocamera per la riparazione, si esprime il proprio consenso al controllo dei contenuti della memoria interna e dei file musicali.

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.
http://www.sony.net/

Blocco batteria e alimentazione

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Il blocco batteria è scarico. Caricare la fotocamera.

La fotocamera si spegne improvvisamente.

- In base alla fotocamera e alla temperatura della batteria, l'alimentazione può essere disattivata automaticamente a fini di protezione della fotocamera. In questo caso, sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio prima della disattivazione dell'alimentazione.
- Se la fotocamera non viene utilizzata per un certo periodo di tempo mentre è accesa, si spegne automaticamente per motivi di risparmio energetico del blocco batteria. Riaccendere la fotocamera.

La durata della batteria è breve.

- Caricare la batteria fin quando non scompare la spia di carica.
- La fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo oppure la carica è insufficiente. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Se la fotocamera non è stata utilizzata per un periodo prolungato, l'efficienza della batteria può essere migliorata caricandola e scaricandola più volte.
- Se la durata utile della batteria si dimezza, anche dopo averla caricata completamente, potrebbe essere necessario sostituire la batteria. Rivolgersi al rivenditore Sony di zona.

Non è possibile caricare la fotocamera.

- Spegnere la fotocamera ed effettuare il collegamento USB.
- Scollegare il cavo di supporto per collegamento USB e ricollegarlo.
- Utilizzare il cavo di supporto per collegamento USB (in dotazione).
- Caricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C.
- Accendere la fotocamera e collegare la fotocamera.
- Far uscire il computer dallo stato di standby o sospensione.
- Collegare la fotocamera direttamente a un computer utilizzando il cavo di supporto per collegamento USB in dotazione.
- Collegare la fotocamera a un computer con un sistema operativo supportato dalla fotocamera.
- Se il problema persiste dopo aver seguito le soluzioni descritte, tenere premuto il tasto ON/OFF (Alimentazione) per almeno 7 secondi e forzare lo spegnimento della fotocamera. Fatto questo, ricollegarla al computer usando il cavo di supporto per collegamento USB in dotazione.

L'indicatore di carica residua non è corretto.

- Questo fenomeno si verifica quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo.
- Vi sono discrepanze tra l'indicatore di carica residua e l'effettiva carica rimanente della batteria. Per correggere l'indicazione, scaricare completamente il blocco batteria, quindi caricarlo di nuovo.
- Il blocco batteria è a fine vita (pagina 76). Rivolgersi al rivenditore Sony di zona.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna. Se è piena, eliminare le immagini non necessarie (pagina 52).

La data e l'ora non vengono visualizzate sullo schermo LCD.

- Durante la ripresa, la data e l'ora non vengono visualizzate. La data e l'ora vengono visualizzate solo durante la riproduzione.

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- La fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini.

Sullo schermo vengono visualizzati in modo permanente dei punti.

- Non si tratta di un problema di funzionamento. Questi punti non vengono registrati.

Visualizzazione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- La riproduzione sulla fotocamera non è garantita se i file contengono immagini elaborate da un computer o immagini riprese da un'altra fotocamera.
- La fotocamera è nel modo USB. Eliminare il collegamento USB (pagina 23).

La qualità dell'immagine appena avviata la riproduzione è scadente.

- Questo disturbo potrebbe essere causato dall'elaborazione dell'immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento.

L'immagine non appare sul televisore.

- Impostare [Uscita HDMI] su [60Hz] nella zona NTSC o su [50Hz] nella zona PAL (pagina 62).
- Accertarsi che il collegamento sia corretto (pagina 66).

I lati superiore e inferiore delle immagini vengono leggermente tagliati su un televisore collegato.

- Lo schermo LCD della fotocamera è in grado di visualizzare le immagini registrate a schermo intero (visualizzazione totale dei pixel). Tuttavia, se le immagini vengono riprodotte su un televisore non compatibile con la visualizzazione totale dei pixel, è possibile che i bordi superiore, inferiore, destro e sinistro vengano leggermente tagliati.

Sono visibili bande nere sui lati sinistro e destro dello schermo.

- Durante la visione sul televisore o sul computer dei filmati registrati con la fotocamera in posizione verticale sono visibili bande nere sui lati sinistro e destro dello schermo. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Eliminazione

Non è possibile eliminare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 53).

Computer

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Se il livello di carica della batteria è basso, caricare la fotocamera.
- Accendere la fotocamera e collegarla a un computer.
- Utilizzare il cavo di supporto per collegamento USB (in dotazione).
- Scollegare il cavo di supporto per collegamento USB dal computer e dalla fotocamera, quindi ricollegarlo in modo saldo.
- Scollegare dai connettori USB del computer tutte le apparecchiature ad eccezione della fotocamera, della tastiera e del mouse.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo.
- Impostare [Impostazioni LUN] su [Multiplo] (pagina 61).

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare la fotocamera e il computer in modo corretto tramite un collegamento USB (pagina 44).
- Se si formatta la memoria interna mediante un computer, potrebbe non essere possibile importare le immagini sul computer. Formattare la memoria interna con la fotocamera ed effettuare la ripresa (pagina 63).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, il Software Bloggie non viene avviato automaticamente.

- Installare il Software Bloggie su un computer ed effettuare il collegamento USB dopo aver acceso sia la fotocamera sia il computer.

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L'immagine e l'audio vengono interrotti da disturbi durante la riproduzione di un filmato su un computer.

- La riproduzione del filmato viene effettuata direttamente dalla memoria interna. Importare il filmato sul computer utilizzando il Software Bloggie e riprodurlo (pagina 47).

Altro

La fotocamera non funziona correttamente.

- Tenere premuto il tasto ON/OFF (Alimentazione) per almeno 7 secondi per forzare lo spegnimento della fotocamera. Riaccendere la fotocamera.

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnere la fotocamera e attendere circa un'ora fino a quando la condensa non è evaporata.

Se la fotocamera viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, si surriscalda.

- Non si tratta di un problema di funzionamento.

All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua e dell'orologio.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 29).

La data o l'ora non è corretta.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 64).

Indicatori e messaggi di avviso

Se vengono visualizzati i messaggi riportati di seguito, attenersi alle istruzioni.

- Il livello di carica della batteria è basso. Caricare completamente il blocco batteria. A seconda delle condizioni d'uso, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo residuo.

Errore sistema

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

- Quando si registrano filmati per lungo tempo, la temperatura della fotocamera aumenta. In questo caso, interrompere la registrazione dei filmati.

Surriscaldamento della fotocamera Consenti il suo raffreddamento

- La temperatura della fotocamera è aumentata. L'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente, oppure potrebbe non essere possibile registrare filmati. Lasciare la fotocamera in un ambiente freddo fino a quando la temperatura si abbassa.

Errore memoria interna

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Errore formattazione di memoria interna

- Formattare di nuovo il supporto (pagina 63).

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.

Errore cartella

- Sulla memoria interna esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Formattare la fotocamera (pagina 63).

Imp. creare cart. nuove

- Nella memoria interna esiste una cartella con un nome che inizia con "999". Formattare la fotocamera (pagina 63).

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.
  La riproduzione sulla fotocamera non è garantita se i file contengono immagini elaborate da un computer o immagini riprese da un'altra fotocamera.

Protezione file

- Annullare la protezione (pagina 53).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine di dimensioni non riproducibili mediante la fotocamera.

Numero massimo di immagini già selezionate

- È possibile selezionare fino a 100 file con [Canc.], [Condividi] e [Proteggi].

Impossibile eseguire operazione per file di filmati

- Lo zoom di riproduzione non può essere eseguito sui filmati.

Operazione invalida

- Questo messaggio viene visualizzato quando si esegue un'operazione non valida.

Numero di fermi immagine e tempo di registrazione dei filmati

Il numero di fermi immagine e il tempo di registrazione dipendono dalle condizioni di ripresa.

Fermi immagine

(Unità: immagini)

Formato	
4:3 (5M)	2729
16:9 (3M)	6020
16:9 (0.4M)	33544
16:9 (2M)(3D)	2445

Note

- Se il numero di immagini che è ancora possibile registrare è superiore a 9.999, viene visualizzato l'indicatore ">9999".
- Se con la fotocamera vengono riprodotte immagini registrate utilizzando altre fotocamere, è possibile che non siano visualizzate alle dimensioni reali.
- Per la misurazione della capacità del supporto, 1 GB equivale a un miliardo di byte, una parte dei quali è utilizzata per la gestione dei dati.

Filmati

La tabella di seguito indica i tempi di registrazione massimi approssimativi. Corrispondono ai tempi totali per tutti i file di filmato. La ripresa continua è consentita per circa 29 minuti.

(Unità: ore : minuti : secondi)

Formato	
1920×1080 30p	1:20:00 (0:47:00)
1280×720 60p	2:40:00 (1:25:00)
1280×720 30p	4:00:00 (2:00:00)
480×270 30p	16:00:00 (8:00:00)

Note

- La fotocamera utilizza il formato VBR (Variable Bit Rate) per regolare automaticamente la qualità dell'immagine in base alla scena registrata. Questa tecnologia può causare variazioni nel tempo di registrazione della memoria interna.
  I filmati che contengono immagini in movimento rapido e complesse vengono registrati con una velocità in bit più elevata, pertanto il tempo di registrazione si riduce.
- La dimensione massima di un singolo file di filmato è pari a circa 2 GB. La registrazione si interrompe prima di 29 minuti se la dimensione del file raggiunge i 2 GB durante la registrazione del filmato.
- Il numero tra parentesi indica il tempo di registrazione minimo.
- Al termine della ripresa continua, la registrazione si interrompe automaticamente.

Blocco batteria integrato

Carica del blocco batteria

- Si consiglia di caricare il blocco batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C. Il blocco batteria potrebbe non caricarsi completamente a temperature esterne a questo intervallo.
- Se la durata utile della batteria si dimezza, anche dopo averla caricata completamente, è necessario sostituire la batteria. Rivolgersi al rivenditore Sony di zona.

Uso ottimale del blocco batteria

- In presenza di temperature basse, le prestazioni del blocco batteria diminuiscono e il tempo di funzionamento del blocco batteria risulta ridotto.
- L'uso frequente dello zoom riduce più velocemente la carica del blocco batteria.
- Non esporre la fotocamera all'acqua. La fotocamera non è impermeabile.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi eccessivamente caldi, ad esempio all'interno di un'auto o alla luce solare diretta.

Come conservare la fotocamera

- Anche se la fotocamera non viene utilizzata per un periodo prolungato, caricarla completamente ogni 6–12 mesi per mantenerne le funzionalità. Conservare la fotocamera in un luogo fresco e asciutto.

Durata della batteria

- La durata della batteria è limitata. La capacità della batteria diminuisce con il tempo e l'uso ripetuto. Se la diminuzione del tempo di utilizzo tra le ricariche è significativa, rivolgersi al rivenditore Sony di zona.
- La durata della batteria dipende dalle modalità di conservazione, nonché dalle condizioni e dall'ambiente in cui viene utilizzato il blocco batteria.

Precauzioni

Indice
Ricerca operazioni
Ricerca Menu/ Impost.
Indice analitico

Non utilizzare/lasciare la fotocamera nei seguenti luoghi

- In luoghi eccessivamente caldi, freddi o umidi
  In luoghi come in un'auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e causare problemi di funzionamento.
- Alla luce diretta del sole o in prossimità di fonti di calore
  Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi, causando eventuali problemi di funzionamento.
- In luoghi soggetti a forti vibrazioni
- In prossimità di campi magnetici intensi
- In luoghi polverosi o sabbiosi
  Evitare che sabbia o polvere penetrino all'interno della fotocamera. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento della fotocamera, in alcuni casi impossibili da riparare.

Trasporto

Non sedersi quando la fotocamera è riposta nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna, onde evitare problemi di funzionamento o danni alla fotocamera.

Pulizia

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo con un panno morbido per rimuovere impronte digitali, polvere e così via.

Pulizia della superficie della fotocamera

Pulire la superficie della fotocamera con un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarla con un panno asciutto. Non utilizzare i seguenti prodotti poiché potrebbero danneggiare la rifinitura o il rivestimento.

– Prodotti chimici quali trielina, benzina, alcol, panni monouso, insettifughi, insetticidi e così via.
– Non toccare la fotocamera con uno dei suddetti prodotti sulla mano.
– Non lasciare la fotocamera a contatto con oggetti in gomma o in vinile per periodi di tempo prolungati.

Temperature di funzionamento

La fotocamera è stata progettata per l'uso a temperature comprese tra 0 °C e 40 °C. Si consiglia di non effettuare riprese in luoghi eccessivamente freddi o caldi con temperature non comprese entro l'intervallo consigliato.

Formazione di condensa

Se la fotocamera viene portata direttamente da un ambiente freddo a uno caldo, è possibile che si formi della condensa all'interno o all'esterno della fotocamera. L'umidità può causare il malfunzionamento della fotocamera.

In caso di formazione di condensa

Spegnere la fotocamera e attendere circa un'ora fino a quando la condensa non è evaporata.

Nota sullo smaltimento/sul trasferimento

- Se si utilizza il software precaricato nella memoria interna, è possibile che le informazioni personali, quali ID e indirizzi, vengano salvate nella memoria interna della fotocamera. Prima di cedere o smaltire la fotocamera è consigliabile eliminare eventuali informazioni personali.
- Anche se si cancellano dati nella memoria interna o si formatta la fotocamera, non è possibile cancellare completamente i dati dalla memoria interna.
- Per evitare che la fotocamera ripristini i dati della memoria interna, registrare tutti i dati non necessari nella memoria interna della fotocamera.

Caratteristiche tecniche

Fotocamera

[Sistema]

Dispositivo per immagini: sensore CMOS da 4,5 mm (tipo 1/4)
Numero totale di pixel della fotocamera: circa 5 110 000 pixel
Numero effettivo di pixel della fotocamera: circa 3 110 000 pixel (fermo immagine, 16:9), circa 5 030 000 pixel (fermo immagine, 4:3), circa 3 110 000 pixel (filmato [1920×1080 30p])
Obiettivo: F2,8
f = 4,1 mm
Conversione in una macchina fotografica da 35 mm
Per i filmati: 47 mm (16:9)
Per i fermi immagine: 41 mm (4:3)
Controllo dell’esposizione: esposizione automatica
Formato 3D: Side-by-Side
Formato di file:
Fermi immagine: conforme a JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)
Filmati: MPEG-4 AVC/H.264 (MP4)
Audio: MPEG AAC
Supporto di registrazione: memoria interna (circa 8 GB)

- Nel calcolo della capacità del supporto, 1 GB corrisponde a 1 miliardo di byte e una parte è utilizzata per i file di gestione del sistema e/o i file di applicazione. La capacità che un utente può utilizzare è la seguente.
  Circa 7,7 GB

[Connettori di ingresso e uscita]

Presa HDMI: mini-connettore HDMI
Presa USB: tipo A (integrata)
Comunicazione USB: Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0)

[Schermo LCD]

Schermo LCD: Unità TFT da 6 cm, tipo 2,4 (16:9)
Numero totale di punti: 230 400 (720 × 320) punti

[Alimentazione generale]

Alimentazione:
batteria ricaricabile integrata
caricamento USB (fornita dal computer mediante collegamento del cavo di supporto per collegamento USB in dotazione)
Tempo di caricamento: circa 200 min. (Carica completa) (caricamento dal connettore USB del computer)
Consumo energetico (durante la ripresa):
3D: 2,9 W
2D: 2,2 W (con dimensione dell’immagine dei filmati pari a [1280×720 30p])
Temperatura di utilizzo: da 0 °C a 40 °C
Temperatura di deposito: da –20 °C a +60 °C
Dimensioni: circa 55,0 mm × 108,0 mm × 17,3 mm (L/A/P, escluse le parti sporgenti)
Peso: Circa 125 g
Microfono: Stereo
Altoparlante: monofonico

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Marchi

- "Bloggie" è un marchio di Sony Corporation.
- Video 360 è un marchio di Sony Corporation.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e DirectX sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS, il logo Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac e eMac sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Apple Inc.
- Intel e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation.

Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti utilizzati in questa guida all'uso sono generalmente marchi o marchi registrati dei rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, il simbolo ™ o ® non viene utilizzato in tutti i casi in questa guida all'uso.

Note sulla licenza

IL PRESENTE PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA MEDIANTE LA LICENZA AVC PATENT PORTFOLIO DESTINATA AI CLIENTI PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE, AL FINE DI: (i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O (ii) DECODIFICARE VIDEO AVC CODIFICATO DA UN CLIENTE NELL'AMBITO DI UN'ATTIVITÀ PERSONALE E NON COMMERCIALE E/O OTTENUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO CHE DISPONGA DELLA LICENZA NECESSARIA PER FORNIRE VIDEO AVC. NON VIENE CONCESSA, NÉ PUÒ ESSERE CONSIDERATA IMPLICITA, ALCUNA GARANZIA PER USI DIVERSI DA QUELLI SOPRA INDICATI. ULTERIORI INFORMAZIONI POSSONO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C.
VEDERE <HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

Indice analitico